

UFR Etudes Anglophones
Department of English studies

Licence Bachelor's degree	Semestre Semester	UE Course unit	Intitulé du cours Course title	Résumé du cours Course summary	Professeur – Responsable Coordinator	ECTS	Code brochure
Licence 1 <i>1st year</i>	Semestre 1 <i>1st semester</i>	Langue anglaise <i>English language</i>	Compréhension et expression orale <i>Oral English</i>	Sensibilisation à la phonétique, compréhension de l'anglais : écoute de documents sonores, expression à l'oral <i>Grasp the difficulties of oral English, introduction to phonetics; improvement of the capacity to understand and to express themselves in English.</i>	Alain DIANA	3	41LL1OR1
			Compréhension écrite (enseignée en anglais ET en français) <i>Written comprehension (taught in English AND in French)</i>	Préparation à la version, sensibilisation à la grammaire et au lexique, ouvrages exigés : un dictionnaire anglais unilingue et un guide de la compréhension de l'anglais écrit <i>First step towards translating from English into French, become aware of grammatical and lexical facts, focus on interpretation, compulsory books: English language dictionary.</i>	Elisabeth FABIAN-COTTIER	3	41LL1CO1
			Grammaire (enseignée en anglais OU en français) <i>Grammar Level 1 (taught in English OR in French)</i>	Remise à niveau en langue et parcours des problèmes essentiels de la grammaire de l'anglais : structures de phrase, complémentation, groupe nominal, révision des verbes irréguliers et du vocabulaire <i>Refresher course of all the key problems of English grammar : sentence structure, complements, noun phrase, revision of irregular verbs and basic vocabulary</i>	Jean LEOUE	3	41LL1GR1
		Littérature anglophone <i>English literature</i>	Les formes courtes, lecture et analyse de textes : Apprentissage de la lecture de textes littéraires : la poésie <i>Short literary texts, reading and analysis: study of poetry</i>	Analyse de textes par l'étude de la poésie britannique et américaine, initiation aux théories de la lecture et de l'analyse critique, étude de la voix, du lexique, de la syntaxe, des réseaux d'images, des figures de style et de la prosodie <i>Introduction to the reading of literary texts, introduction to the theories of critical reading and analysis, poetic works, voice, vocabulary, syntax, images, stylistic devices and prosody will be studied</i>	Abigail LANG	6	41U2LI11

		Civilisations anglophones <i>English civilizations</i>	Civilisation britannique <i>British civilization : the conquest of liberty</i>	Analyse de documents, acquisition d'une vision d'ensemble de la chronologie des îles britanniques, étude de la conquête des libertés civiles, étude des libertés politiques, économiques et sociales <i>Analysis of documents, general chronological vision of the British Isles, study of the growth of civil, political, social and economic liberties</i>	Stéphanie PREVOST	3	41CI1GB1
			Civilisation américaine <i>Introduction to American History and Society</i>	Etude des grands thèmes de l'histoire des Etats-Unis et établir une série de repères chronologiques <i>Study of main topics of American history and chronological landmarks of the United States</i>	Gabriel LATTANZIO	3	41CI1US1
		Modules libres <i>Options</i>	Renforcement anglais : analyse culturelle, historique et linguistique de séries télévisées contemporaines <i>Intensive English: TV series : cultural, historical and linguistic analysis</i>	Séries abordées sous plusieurs angles : linguistique, culture visuelle, schémas littéraires, tradition de la série romanesque, références historiques et civilisationnelles; exercices pour les outils méthodologiques et recherches bibliographiques <i>Different perspectives: linguistics, film analysis, visual culture, literary structures and historical context; series of exercises, group activities, individual research and written accounts</i>	Ariane HUDELET	3	41O1RFA1
			Creative writing	Développement des techniques de rédaction en anglais en prose ou en poésie ; exercices de description de lieux, personnages, relater un souvenir, travailler les dialogues, écrire et traduire un poème, inventer la fin d'une nouvelle. <i>Writing techniques in English for prose and poetry ; various exercises from writing a text to describing a person or place, working on dialogues</i>	Lara COX	3	41O1CRW1
Licence 1 <i>1st year</i>	Semestre 2 <i>2nd semester</i>	Langue anglaise <i>English language</i>	Anglais oral <i>Oral English</i>	1h TD + 1h de laboratoire ; fournir aux étudiants les bases de la phonétique ; exercices de transcription et introduction à l'accentuation <i>1 hour of class + 1 hour of language lab. ; introduce the students to the bases of phonetics; transcription exercises and introduction to accentuation</i>	Alain DIANA	3	41LL1OR2
			Compréhension écrite (enseignée en anglais ET en français) <i>Written Comprehension (taught in English AND in French)</i>	Préparation à la version, sensibilisation à la grammaire et au lexique, ouvrages exigés : dictionnaire anglais unilingue et guide de la compréhension de l'anglais écrit <i>First step towards translating from English into French, focus on interpretation, grammatical and lexical facts,</i>	Elisabeth FABIAN-COTTIER	3	41LL1CO2

				<i>compulsory books: English language dictionary.</i>			
			Grammaire anglaise (enseignée en anglais OU en français) <i>Grammar Level 1 (taught in English OR in French)</i>	Remise à niveau en langue et parcours des problèmes essentiels de la grammaire de l'anglais : temps et aspects, auxiliaires de modalité, passif et révision du vocabulaire <i>Refresher course of all the key problems of English grammar : tenses and aspects, modals, passive forms and basic vocabulary</i>	Jean LEOUE	3	4ILL1GR1
		Littérature anglophone <i>English literature</i>	Les formes courtes, lecture et analyse de textes : Apprentissage de la lecture de textes littéraires : la nouvelle <i>Short literary texts, reading and analysis: study of the short story</i>	Etude des « short stories » (XIX et XXème siècle), maîtrise des techniques de lecture et d'analyse appliquées à la prose, introduction à la narratologie, au fonctionnement d'un récit et à l'étude de la temporalité <i>English-language stories of the 19th and 20th centuries; techniques of critical reading and analysis applied to prose</i>	Laetitia COUSSEMENT	6	41U2LI12
		Civilisations anglophones <i>English civilizations</i>	Civilisation britannique : Histoire du Royaume-Uni : de la Réforme à la Restauration <i>British History : from the Reformation to the Restoration (1534-1660)</i>	Etude des conflits religieux et politiques, acquisition d'éléments de méthode de dissertation en histoire <i>Study of the religious and political conflicts ; acquisition of skills needed for answering essay questions</i>	Ariane FENNETAUX	3	41CI1GB2
			Civilisation américaine : Histoire des Etats-Unis : des colonies à l'Indépendance <i>American History : colonial period to the 1970's</i>	Acquisition des bases de l'histoire par une approche thématique et chronologique, initiation aux techniques de la lecture de documents historiques et d'extraits de manuels <i>Thematic and chronological survey of American history from the time of the first explorers to the birth of the Republic</i>	Véronique ELEFTERIOU-PERRIN	3	41CI1US2
		Module libre <i>Option</i>	Renforcement anglais : analyse de documents <i>English practice : Analyzing documents</i>	Susciter la pratique active de l'anglais oral et écrit, apprentissage d'un anglais contemporain et « réel » et acquisition de méthodes de description et d'analyse, de références culturelles et de connaissances civilisationnelles dans les domaines britannique et nord-américain <i>Help students with their oral and written English through the analysis of visual and cultural documents, provide them with a vast array of cultural references both English and American</i>	Carole CAMBRAY	3	41O1RFI2
Licence 2	Semestre 3	Langue anglaise	Anglais Oral	1h TD + 1h de laboratoire Révisions sur les voyelles, diphtongues et sur le système	Franck ZUMSTEIN	3	4ILL2OR3

2 nd year	3rd semester	English language	Oral English	articulatoire des consonnes avec des exercices de transcription <i>1 hour of class + 1 hour of language lab</i> <i>Work on vowels, diphthongs, articulation system of consonants with transcription exercises, study of sounds and related phenomena in context</i>			
			Thème (enseigné en anglais ET en français) <i>Translation from French into English (taught in English AND in French)</i>	Entraînement à la traduction vers l'anglais à partir de différents registres : traduction des temps français et des structures grammaticales, initiation à l'étude de la phrase anglaise et du vocabulaire <i>Translation of French tenses into English using work done in both first and second year Grammar courses, study of grammatical and lexical problems via sentences and short texts</i>	Paul EDWARDS	3	41LL2TH3
		Civilisations anglophones <i>English civilizations</i>	Civilisation britannique : Histoire du Royaume-Uni : le long du XVIII ^{ème} siècle (1660-1815) <i>British History : the long eighteenth century (1660-1815)</i>	Etude de la période du 18 ^{ème} siècle, acquisition de la méthode du commentaire de documents et de la dissertation <i>Acquisition of the skills and method required to write structured document commentaries and essays</i>	Charles-Edouard LEVILLAIN	3	41CI2GB3
			Civilisation américaine : Histoire des Etats-Unis : construction et reconstruction (1815-1877) <i>History of the United States : construction and reconstruction (1815-1877)</i>	Perspective thématique et chronologique de l'histoire des Etats-Unis, la construction de la nation et son éclatement lors de la guerre de sécession puis sa reconstruction, initiation à l'apprentissage du commentaire de document historique <i>Thematic and chronological perspective, focus on the construction of the nation and its explosion at the time of the Civil War, followed by its reconstruction, introduction to the commentary of historical documents</i>	Allan POTOFSKY	3	41CI2US3
		Littératures anglophones <i>English literatures</i>	Littérature britannique : textes et contextes <i>British literature : texts and contexts</i>	Etude des questions de genre et de forme dans les domaines du théâtre et de la poésie, renforcement des techniques de lecture et d'analyse textuelle <i>Introduction of the questions of genre and form in drama and poetry, techniques of critical reading and analysis will be reinforced</i>	Ladan NIAYESH	3	41LI2GB3
			Littérature américaine : textes et contextes	Panorama de la littérature américaine jusqu'à la période contemporaine et introduction générale aux mouvements littéraires à partir d'études de textes courts et de poèmes	Michel IMBERT	3	41LI2US3

			<i>American literature: texts and contexts</i>	<i>Survey of American literature from the colonial period to the great 19th century novels, starting from the study of excerpts, poems and one work in full</i>			
	Modules libres		Histoire du cinéma américain 1900-1940	Exploration de l'inscription du cinéma américain dans l'économie du divertissement populaire, étude des spectateurs et de leurs pratiques, étude de l'influence de l'école documentaire britannique sur le développement de l'image aux Etats-Unis	Véronique ELEFTERIOU-PERRIN	3	41O2IMB3
	Options		<i>History of the American cinema (1900-1940)</i>	<i>Birth and development of the American cinematic medium in the first four decades of the 19th century and use of audiovisual documents</i>			
			De l'Empire Britannique au Commonwealth (1839-1919)	Réflexion autour des différentes idées et politiques qui ont sous-tendu l'expansion impériale britannique au cours de cette période	Maggy HARY	3	41O2CIB3
			<i>The British Empire in its heyday (1839-1919)</i>	<i>Provide students with keys to understand the ideas and policies that underlay imperial expansion between 1839 and 1919</i>			
			Histoire sociale de la musique populaire américaine au XXème siècle	Etude des rapports des acteurs qui ont fait la musique populaire américaine, des effets de la migration des artistes noirs et de leur style de musique, étude des liens entre culture et marché dans la société américaine au XXème siècle	Paul SCHOR	3	41O2CIE3
			<i>Social history of American popular music in the 20th century</i>	<i>Course about the actors that made American popular music, the question of musical genres, focus on popular music as a central element of mass culture, study of the migration of black southern artists</i>			
			Looking for Shakespeare	Approfondissement de l'œuvre de Shakespeare dans un contexte littéraire, théâtral et culturel à la fin du XVIème et au début du XVIIème siècle, sortie au théâtre prévue pour voir une pièce de Shakespeare	Laëtitia COUSSEMENT	3	41O2LIB3
			<i>Introduction to the work of William Shakespeare through the study of two specific plays, analysis of the literary, cultural and aesthetic contexts, outgoing organized to see a staged version of a play studied in class</i>				
			L'art du scandale	Artistes et mouvements britanniques et américains qui ont joué sur la transgression des canons esthétiques, des valeurs morales et religieuses	Catherine MARCANGELI	3	41O2LIC3
			<i>The art of scandal</i>	<i>Study of British and American artists and movements that</i>			

				<i>have made provocation a priority</i>			
			Lecture de textes linguistiques <i>Analysis of linguistic texts (taught in English AND in French)</i>	Evolution au long du XX ^{ème} siècle de théories sur le langage et les langues, cours centrés sur les enseignements de Ferdinand et de Saussure <i>Study of texts relating to various fields of work on language, showing the great variety of angles through which language may be studied</i>	Elisabeth FABIAN-COTTIER	3	41O2LIN3
Licence 2 <i>2nd year</i>	Semestre 4 <i>4th semester</i>	Langue anglaise <i>English language</i>	Anglais oral <i>Oral English</i>	1h TD + 1h de laboratoire Approfondissement des phénomènes d'accentuation, rapport entre graphie et phonie et transcriptions de textes courts, étude du rythme, de l'intonation et entraînement à la lecture à haute voix <i>Work on accentuation, the relationship between spelling and pronunciation and transcriptions of short texts, study of rhythm and intonation with the practice of reading aloud</i>	Franck ZUMSTEIN	3	41LL2OR4
			Thème (enseigné en anglais ET en français) <i>Translation from French into English (taught in English AND in French)</i>	Entraînement à la traduction vers l'anglais à partir de différents registres, traduction des temps français et des structures grammaticales, initiation à l'étude de la phrase anglaise et du vocabulaire <i>Translation of French tenses into English using work done in both first and second year Grammar courses, study of grammatical and lexical problems via texts applying differences in verb tenses</i>	Paul EDWARDS	3	41LL2TH4
		Civilisations anglophones <i>English civilizations</i>	Civilisation britannique : Histoire du Royaume-Uni : « Rule Britannia » (1815-1901) <i>British History : Rule Britannia (1815-1901)</i>	Au sortir des guerres napoléoniennes, la Grande-Bretagne, déjà largement industrialisée, supplante nettement ses voisins européens sur le plan économique... <i>At the end of the French wars, Britain was already industrialized...</i>	Stéphanie PREVOST	3	41CI2GB4
			Civilisation américaine : naissance de l'Amérique moderne (1877-1929) <i>The Birth of Modern America (1877-1929)</i>	Etude thématique et chronologique des Etats-Unis : émergence de l'Amérique moderne <i>Survey of American history in a thematic and chronological perspective, focus on the emergence of modern America</i>	Jean-Christian VINEL	3	41CI2US4
		Littératures anglophones <i>English literatures</i>	Littérature britannique : textes et contextes <i>British Literature : texts and</i>	La construction du Roman au XVIIIème siècle, genre dominant de la littérature anglaise: modèles et parodies <i>The construction of English Novel : models and parodies,</i>	Sophie VASSET	3	41LI2GB4

			<i>contexts</i>	<i>giving a dynamical perspective on eighteenth-century English literature</i>			
			Littérature américaine : textes et contextes <i>American literature : texts and contexts</i>	Exploration des interrogations littéraires, musicales et cinématographiques ainsi que la photographie et la peinture au XXème siècle <i>Look into the different literary reactions to the mounting sense of disorientation, disenchantment, disturbance and absurdity echoed in a large portion of 20th century American Literature</i>	Michel IMBERT	3	41LI2US4
		Modules libres <i>Options</i>	Littérature et cinéma <i>Literature and cinema</i>	Etude de la question de l'adaptation filmique d'œuvres littéraires à partir de l'exemple de Dracula de Bram Stoker, il faudra impérativement avoir lu le texte avant le cours <i>Study of film adaptation of literary works through the example of Bram Stoker's Dracula, the students are expected to have read the novel before the beginning of the course</i>	Carole CAMBRAY	3	41O2IMC4
			Le Commonwealth des Nations: histoire, politique, identité <i>The Commonwealth of Nations: history, policies, identity</i>	Evaluation de l'influence et de l'héritage britanniques au sein du Commonwealth des Nations contemporain <i>Study of the identity, influence and relevance of this multilateral organization in today's international relations</i>	Mélanie TORRENT	3	41O2CID4
			Le Canada dans un contexte nord américain <i>Canada in a North American context</i>	Etude du Canada et de sa société, de l'identité nationale permettant l'unité du pays et de se distinguer des Etats-Unis <i>Presentation of Canada, its history and its present society, examination of how Canadians define their country and their culture</i>	Laurence CROS	3	41O2CIF4
			La Bible dans la littérature anglophone <i>The Bible in English-language literature</i>	Familiarisation de l'anglais avec la Bible, sa transmission à travers la littérature de langue anglaise, une visite des lieux sacrés du Marais sera organisée et prise en charge par les étudiants <i>Understand the major role played by the biblical texts in English speaking literature, a visit of churches and synagogue in Le Marais will be organized</i>	Daniel JEAN	3	41O2LIB4
			Géographies littéraires : l'Amérique par les livres <i>Literary geographies</i>	Liens entre la littérature américaine et l'appropriation du territoire américain, cours de lecture et de parcours de la carte de l'Amérique <i>Investigation of the links between American literature and</i>	William GLEESON	3	41O2LIC4

				<i>the appropriation of the American territory and discuss the question of physical space</i>			
			Syntaxe approfondie <i>Advanced Syntax</i>	Etude de la grammaire syntagmatique, analyses syntaxiques et attention particulière à la sémantique <i>Go deeper in the study of syntax, passive forms, wh-constructions, lexical semantics and structure of discourse</i>	Anne JUGNET	3	41O2LIN4
Licence 3 <i>3rd year</i>	Semestre 5 <i>5th semester</i>	Langue anglaise <i>English language</i>	Anglais oral <i>Oral English</i>	1h TD + 1h de laboratoire Comparaison du rythme du français et de l'anglais, approfondissement de l'accent du mot, introduction à la phonétique corrective <i>1 hour of class + 1 hour of lab. Comparison of rhythm in French and English, study of word stress patterns and focus on corrective phonetics</i>	Anne TALBOT	3	41LL3OR5
			Thème (enseigné en anglais ET en français) <i>Translation from French into English (taught in English AND in French)</i>	Révisions des points de grammaire et agencement syntaxique de la phrase complexe en anglais <i>The aim of this course is to have a perfect knowledge of both French and English grammar and a good level of vocabulary</i>	Michael WALSH	3	41LL3TH5
		Civilisations anglophones <i>English civilizations</i>	Histoire du Royaume-Uni : d'une guerre à l'autre (1914-1945) <i>British History : From one war to the next (1901-1945)</i>	Etude de l'articulation de la politique britannique et les changements économiques, sociaux et culturels de 1901 à 1945 <i>Study of the social, economic and cultural changes that Britain underwent between 1901 and 1945</i>	Maggy HARY	3	41CI3GB5
			Histoire des Etats-Unis : des années trente au nouveau siècle <i>History of the United-States : from the 1930's to the new century</i>	Maîtrise des grandes lignes de la politique, de l'histoire sociale et intérieure des Etats-Unis de 1929 à nos jours <i>Focus on specific topics of American political and social history in the 20th century</i>	Paul SCHOR	3	41CI3US5
		Littératures anglophones <i>English literatures</i>	Le texte classique (Littérature britannique) <i>Classic texts of British literature</i>	Cours consacré au canon classique représenté par <i>Expectations</i> et <i>Mrs Dalloway</i> , maîtrise des techniques de la dissertation <i>Focus on the classic literary canon as represented by Great Expectations and Mrs. Dalloway</i>	Sara THORNTON	3	41LI3GB5
			Le texte classique (Littérature américaine) <i>Classic texts of American literature</i>	Le gothique familial : étude des romans de Nathaniel Hawthorne, <i>The house of the seven gables</i> (1851) et de Flannery O'Connor, <i>A good man is hard to find</i> (1855) <i>Focus on the imprint of the gothic and the grotesque in American literature: Nathaniel Hawthorne, The house of</i>	Thomas CONSTANTIN ESCO	3	41LI3US5

				<i>the seven gables (1851) and Flannery O'Connor, A good man is hard to find (1855)</i>			
		Linguistique <i>Linguistics</i>	Phonétique et phonologie <i>Advanced phonetics and phonology</i>	Etude des phonèmes, des traits distinctifs et des syllabes, notions d'isochronie et de la prosodie, prononciation <i>Development of the central notions of English phonetics and phonology</i>	Emmanuel FERRAGNE	3	41LN3PP5
		Modules libres Options images <i>Images options</i>	Esthétique de l'espace urbain, cities of modernity : peinture, photographie, texte <i>Aesthetics of the urban space : cities of modernity in text and image</i>	Production artistique du monde anglophone du 19 ^{ème} siècle et représentations contemporaines de la ville industrielle et postindustrielle <i>Focus on the 19th century images of the city, study of these spaces by literary theory, philosophy and psychoanalysis</i>	Sara THORNTON	3	41O3IMA5
			Film et histoire <i>Film and history</i>	Etude de la capacité du matériau filmique produit aux Etats-Unis à dévoiler la réalité historique, à en façonner la vision et la compréhension <i>Study of fictional and documentary films produced in the US to represent historical realities</i>	Véronique ELEFTERIOU-PERRIN	3	41O3IMC5
		Options civilisations américaines <i>English American civilizations options</i>	Histoire des africains-américains <i>African-American history</i>	Histoire des noirs aux Etats-Unis, de l'institution de l'esclavage à l'époque coloniale jusqu'à aujourd'hui <i>History of African-Americans in the British colonies and the United States, from the creation of slavery to the present times</i>	Paul SCHOR	3	41O3CAC5
			Histoires urbaines des empires atlantiques : Paris, Londres, New York (1750-1900) <i>Urban histories of the Atlantic Empires : Paris, London, New York (1750-1900)</i>	Etude du développement et de l'interaction de Londres, New York et Paris dans une économie globalisante <i>Development and interrelationships between London, New York and Paris in the economy of the "first globalization"</i>	Allan POTOFSKY	3	41O3CAD5
		Option linguistique <i>Linguistics option</i>	Sociolinguistique et dialectologie <i>Sociolinguistics and dialects</i>	Question de la norme et de la langue standard et variétés de l'anglais, approfondissement de la signification sociale de la variation linguistique <i>Question of the linguistic norm and of standard English, social significance of linguistic variations</i>	Jean LEOUE	3	41O3LNA5
Licence 3 <i>3rd year</i>	Semestre 6 <i>6th semester</i>	Langue anglaise <i>English language</i>	Anglais oral <i>Oral English</i>	1h TD + 1h de laboratoire Approfondissement des schémas intonatifs <i>1 hour of class + 1 hour of lab. Study of word stress and intonation patterns</i>	Anne TALBOT	3	41LL3OR6
			Thème (enseigné en anglais ET	Révision des points de grammaire et agencement	Michael	3	41LL3TH6

			en français) <i>Translation from French into English (taught in English AND in French)</i>	syntaxique de la phrase complexe en anglais, vocabulaire élargi <i>Study of stylistic differences between the two languages and grammar points</i>	WALSH		
		Civilisations anglophones <i>English civilizations</i>	La Grande-Bretagne contemporaine : de 1945 à nos jours <i>Contemporary Britain from 1945 to the present day</i>	Etude de l'évolution de la Grande-Bretagne depuis la seconde guerre mondiale et mettre en lumière les changements politiques, économiques et sociaux <i>Study of the evolution of Great Britain since the end of the second world war, focus on the political, economic and social changes</i>	Maggy HARY	3	41CI3GB6
			Les libertés américaines : fondements et débats contemporains <i>American liberties : foundations and contemporary debates</i>	Etude des libertés économiques, sociales et politiques dont la définition structure les débats politiques de la fin du 18 ^{ème} siècle à nos jours <i>Study of the economic, social and political liberties whose definitions have been at the heart of political discourse in the United States since the end of the 18th century</i>	Catherine LEJEUNE	3	41CI3US6
		Littérature anglophone <i>English literature</i>	Littérature moderniste : Heart of Darkness de Joseph Conrad et The Waste Land de T.S Eliot <i>Modernism : Joseph Conrad's Heart of Darkness and The Waste Land by T.S Eliot</i>	Le but de ce cours est de tisser un réseau de correspondances thématiques, historiques et formelles pour aborder la question du modernisme <i>The aim of this course is to consider the formal and thematic origins of modernism in British literature</i>	Daniel JEAN	3	41LI3GB6
			Le texte classique (littérature américaine) <i>Classic texts of American literature</i>	Amérique, territoire d'écritures : considération de deux grandes écritures de l'Amérique au tournant du 20 ^{ème} siècle, étude de trois nouvelles de W. Faulkner et un roman de W. Cather <i>Three short stories of the 1930s by William Faulkner, dark tales of criminal passion and a novel of Willa Cather, homage to the experience of Anna the Bohemian</i>	Emmanuelle DELANOE-BRUN	3	41LI3US6
		Modules libres Option image <i>Image option</i>	Littérature et Photographie <i>Literature and Photography</i>	Introduction aux études photolittéraires, comparaison des œuvres produites au 19 ^{ème} et au 20 ^{ème} siècle au Royaume-Uni et en France <i>Grounding in photoliterary studies, concentrating on 19th and 20th century works produced in Britain and France</i>	Paul EDWARDS	3	41O3IMB6
		Options civilisations britanniques <i>British civilizations</i>	La campagne pour le vote des femmes <i>Women's campaign for the vote</i>	Etude des organisations suffragistes, leurs méthodes, leur argumentaire et leur combat contre l'idéologie domestique <i>Introduction to the various suffragist organizations, their</i>	Myriam BOUSSAHBA-BRAVARD	3	41O3CBA6

		<i>options</i>		<i>methods and propaganda, their struggle against the domestic ideology</i>			
			L'étrange mort de l'Angleterre libérale : histoire du libéralisme et du parti libéral (1906-1929) <i>The Strange death of Liberal England : History of liberalism and Liberal party (1906-1929)</i>	Comprendre les conditions d'émergence du Nouveau libéralisme de la période édouardienne et son apparente défaite après la grande guerre <i>Study of the reasons behind the emergence of the New Liberalism during the Edwardian period and its apparent defeat after WWI</i>	Clarisse BERTHEZENE	3	41O3CBB6
		Options civilisations américaines <i>American civilizations options</i>	Histoire de l'immigration aux Etats-Unis (1840-2009) <i>The history of immigration to the United States (1840-2009)</i>	Analyse des différents flux migratoires ayant contribué au peuplement et au développement économique des Etats-Unis et les phénomènes d'intégration et de rejet <i>Analysis of the successive waves of immigration that contributed to the settlement and the economic development of the United States and the movements of integration or discrimination</i>	Bénédicte DESCHAMPS et Catherine LEJEUNE	3	41O3CAB6
			High and Low	Etude des cultures « haut de gamme » et « bas de gamme » aux Etats-Unis entre 1880 et 1960, leurs divisions et leurs représentations <i>Study of the division between high culture and low culture in the United States during the 1880-1960 period</i>	Mark MEIGS	3	41O3CAD6
		Option Littérature britannique <i>British literature option</i>	Drama : from page to stage	Analyse du spectacle vivant anglophone à travers l'étude de spectacles donnés à Paris, assistance obligatoire à deux ou trois pièces. <i>Introduction to performing arts in English language, students will be required to attend some performances</i>	Sophie VASSET	3	41O3LBA6
		Options Linguistiques <i>Linguistics options</i>	Initiation à la psycholinguistique de la langue étrangère <i>Introduction to Psycholinguistics</i>	Examen des processus de communication et de mémorisation qui jouent un rôle dans l'acquisition d'une langue étrangère <i>Study of the language processes of communication and memorization that play a role in the learning of a second language</i>	Pascale GOUTERAUX	3	41O3LND6
			Initiation à la phonétique corrective <i>Phonetics and Phonology : introduction to phonetic correction</i>	Analyse d'une prononciation étrangère et apprendre à l'améliorer par l'examen d'enregistrements de locuteurs anglais et de français langue étrangère <i>Development of their analytical listening skills, phonetic narrow transcription skills and their pronunciations of different languages</i>	Nicolas BALLIER	3	41O3LNA6

UFR Etudes Interculturelles de Langues Appliquées
Department of Intercultural studies of Applied Languages

Licence Langues Etrangères Appliquées : anglais-allemand / anglais-espagnol
Bachelor's degree in Applied Foreign Languages: English-German / English-Spanish

Licence 1 <i>1st year</i>	Semestre 1 <i>1st semester</i>	Langue anglaise <i>English language</i>	Grammaire anglaise (enseignée en anglais ET en français) <i>Grammar (taught in english and in french)</i>	L'ordre des mots dans la phrase simple, questions et exclamations, négations, adverbes, constructions verbales et groupe nominal <i>Study of the order of words in simple sentences, questions, negatives, adverbs and noun phrases</i>	Valérie REQUENO	6	48U1AN11
			Compréhension de l'anglais écrit (enseignée en anglais ET en français) <i>Written comprehension (taught in English AND in French)</i>	Compréhension de textes issus de la presse anglo-saxonne, questions de compréhension d'ordre lexical, syntaxique et culturel, traductions en français <i>Written comprehension about texts from English press, questions of lexical, syntactic and cultural comprehension, translations into French</i>			
			Oral <i>Oral English</i>	Entraînement à l'expression orale et à la compréhension orale en TD à partir de l'écoute de documents contemporains anglais et américains <i>Training to oral expression and comprehension in groups, listening of English and American contemporary documents</i>			
		Civilisation du monde anglophone <i>English civilization</i>	Histoire et civilisation américaines <i>American history and civilization</i>	Rédaction de courts essais critiques sur l'histoire et la civilisation des Etats-Unis des origines au 19 ^{ème} siècle, dans un anglais de niveau B2 (CECRL) <i>Writing of short essays about American history and civilization during the 19th century, English level B2 CEFRL* (*Common European Framework of References for Language)</i>	Marine LE PULOCH	3	48U2CU11
Licence 1 <i>1st year</i>	Semestre 2 <i>2nd semester</i>	Langue anglaise <i>English language</i>	Grammaire anglaise (enseignée en anglais ET en français) <i>Grammar (taught in English AND in French)</i>	Etude du groupe verbal, présent, prétérit, present perfect, des auxiliaires de modalité et du passif <i>Study of the verbal group, present tense, preterit, present perfect, modality auxiliaries and passive forms</i>	Valérie REQUENO	6	48U1AN12

			Compréhension de l'anglais écrit (enseignée en anglais ET en français) <i>Written comprehension (taught in English AND in French)</i>	Compréhension de textes issus de la presse anglo-saxonne, questions de compréhension d'ordre lexical, syntaxique et culturel, traductions en français et analyse des auxiliaires modaux <i>Written comprehension about texts from English press, questions of lexical, syntactic and cultural comprehension, translations into French, study of modal auxiliaries</i>			
			Oral <i>Oral English</i>	Entraînement à l'expression orale et à la compréhension orale en TD à partir de l'écoute de documents anglais et américains <i>Training to oral expression and comprehension in groups, listening of English and American contemporary documents</i>			
		Civilisation du monde anglophone <i>English civilization</i>	Histoire et civilisation américaine <i>American history and civilization</i>	Cours sur l'histoire et la civilisation américaine du XXème siècle, savoir rédiger une dissertation critique dans un anglais de niveau B2 (CECRL) <i>Study of American history and civilization during the 20th century, writing of a critical essay with an English level B2 (CEFRL)</i>	Marine LE PULOCH	3	48U2CU12
Licence 2 <i>2nd year</i>	Semestre 3 <i>3rd semester</i>	Langue anglaise : Anglais général <i>English language : General English</i>	Oral <i>Oral English</i>	Précision et aisance dans l'expression écrite et orale, réflexion linguistique pour une meilleure production marquée par l'authenticité du discours <i>Precision and ease in the writing and oral expression and necessity of linguistic thoughts for a better production</i>	Claire DUPUY	3	48ANGE23
			Grammaire (enseignée en anglais ET en français) <i>Grammar (taught in English AND in French)</i>	Etude des temps et aspects, groupe nominal et constructions verbales, approche particulièrement énonciative et discursive <i>Study of tenses and aspects, noun phrases and verbal constructions with a discursive and enunciative approaches</i>			
		Anglais spécifique (enseigné en anglais ET en français) <i>Specific English (taught in English and in French)</i>	Anglais des affaires (options ILTS et civilisation, enseigné en anglais ET en français) <i>Business English (ILTS and civilization options, taught in English AND in French)</i>	Initiation au vocabulaire et aux pratiques quotidiennes de la vie en entreprise à travers une réflexion personnelle sur l'actualité économique <i>Introduction to the vocabulary and daily practices in the workplace through a personal thought on the economic news</i>	Claire DUPUY	3	48ANSP23
			Anglais juridique (option droit, enseigné en anglais ET en français)	Initiation à l'histoire du droit anglais et au fonctionnement des institutions judiciaires britanniques, étude de			

			français) <i>Legal English (Law option, taught in English AND in French)</i>	documents contemporains à caractère juridique <i>Introduction to the history of English law and to the working of the British legal institutions, study of legal contemporary documents</i>			
		Civilisation du monde anglophone <i>English civilization</i>	Civilisation britannique <i>British civilization</i>	Etude du Royaume-Uni des origines à la Première Guerre Mondiale, accent mis sur la période victorienne et édouardienne <i>Study of the origins of the United Kingdom to the 1st WW and emphasis on the Victorian and Edwardian era</i>	Michel PRUM	3	48U2CB23
		Parcours ILTS* (*Industrie des Langues et Traduction Spécialisée) ILTS* option (*Languages Industry and Specialized translation)	Linguistique du texte (enseignée en anglais ET en français) <i>Linguistics of English texts (taught in English AND in French)</i>	Analyse de la structure des textes anglais en vue d'une compréhension plus rapide et exacte et du lexique anglais à partir de textes techniques ou spécialisés <i>Structures analysis of English texts for a better comprehension of the English vocabulary from technical and specialized documents</i>	Christopher GLEDHILL	4	48TRAN23
		Parcours Langues et civilisations Civilisation du monde anglophone Languages and civilizations Option <i>English civilization</i>	Histoire et civilisation canadiennes <i>Canadian history and civilization</i>	Etude des différentes étapes de la construction de la nation, de la politique intérieure et extérieure, de la société et de l'économie du pays. Anglais de niveau B2 (CECRL) <i>Study of the different steps of the construction of the Nation, domestic and foreign policy, society and economy of the country, English level B2 (CEFRL)</i>	Michel PRUM et Marine LE PULCH	2	48CIAN23
Licence 2 <i>2nd year</i>	Semestre 4 <i>4th semester</i>	Langue anglaise : anglais général <i>English language : General English</i>	Oral <i>Oral English</i>	Précision et aisance dans l'expression écrite et orale, réflexion linguistique pour une meilleure production marquée par l'authenticité <i>Precision and ease in the writing and oral expression and necessity of linguistic thoughts for a better production</i>	Claire DUPUY	3	48ANGE24
			Grammaire (enseignée en anglais ET en français) <i>Grammar (taught in English AND in French)</i>	Etude des constructions verbales, modalités, voix passive, propositions relatives, discours indirect <i>Study of verbal constructions, modals, passive forms, relative clauses, indirect discourse</i>			
		Anglais spécifique <i>Specific English</i>	Anglais des affaires (options ILTS et Civilisation, enseigné en anglais ET en français) <i>Business English (ILTS and</i>	Initiation aux pratiques et au vocabulaire quotidien de la vie en entreprise à travers une réflexion personnelle sur l'actualité économique <i>Introduction to the vocabulary and daily practices in the</i>	Claire DUPUY	3	48ANSP24

			<i>civilization options, taught in English and in French)</i>	<i>workplace through a personal thought on the economic news</i>			
			Anglais juridique (option Droit, enseigné en anglais ET en français) <i>Legal English (Law option, taught in English AND in French)</i>	Initiation à l'histoire du droit anglais et au fonctionnement des institutions judiciaires britanniques permettant d'aborder des documents contemporains à caractère juridique <i>Introduction to the History of English law and to the working of the British legal institutions, study of legal contemporary documents</i>			
		Civilisation du monde anglophone <i>English civilization</i>	Civilisation britannique <i>British civilization</i>	Etude du Royaume-Uni de la Première Guerre mondiale à nos jours <i>Study of the United Kingdom from the 1st WW to nowadays</i>	Michel PRUM	3	48U2CB24
		Parcours Langues et civilisations <i>Languages and civilizations option</i>	Civilisation du monde anglophone <i>English civilization</i>	Histoire des médias à l'intérieur des évolutions de la société américaine, thèmes du cinéma, presse écrite, médias audio-visuels <i>History of the Media inside evolutions of the American society, cinema, written press and audio-visual media</i>	Michel PRUM et Florence BINARD	1,5	48CIAN24
		UE libre Parcours Langues et civilisations <i>Languages and civilizations option</i>	Anglais spécifique : anglais juridique (enseigné en anglais ET en français) <i>Specific English: legal English (taught in English AND in French)</i>	Histoire du droit anglais et du fonctionnement des institutions judiciaires britanniques, permettant d'aborder des documents contemporains à caractère juridique <i>Introduction to the History of English law and to the working of the British legal institutions, study of legal contemporary documents</i>	Claire DUPUY	3	48ANSP24
Licence 3 <i>3rd year</i>	Semestre 5 <i>5th semester</i>	Langue anglaise Parcours ILTS <i>English language ILTS option</i>	Oral et actualités <i>Oral English and news</i>	Pratique de l'expression orale autour de thèmes d'actualité <i>Practice of oral expression about topical themes</i>	John HUMBLEY	6	48U1AN35
		Parcours Langues, droit et civilisations <i>Languages, law and civilization option</i>	Expression écrite en anglais <i>Written expression</i>	Production en anglais d'articles informatifs <i>Production of English instructive articles</i>			
			Oral, droit et civilisation <i>Oral, Law and civilization</i>	Discussions autour d'un sujet de civilisation ou à contenu juridique <i>Discussions about a civilization or legal topic</i>			
		Civilisation du monde anglophone	Histoire et civilisations américaines	Etude de l'immigration et des minorités aux Etats-Unis des origines à 1945 avec un anglais de niveau C1 requis (CECRL)	Marine LE PULCH	3	48U2CB35

		<i>English civilization</i>	<i>American civilization</i>	<i>Study of the immigration and minorities in the United States from the origins to 1945, English level C1 (CEFRL)</i>			
		Parcours Langues et civilisations (anglais-allemand) <i>Languages and civilizations option (English-German)</i>	Civilisation britannique renforcée <i>British civilization</i>	Relations interethniques au Royaume-Uni, intégration et citoyenneté, exposé oral et rédaction d'une dissertation <i>Inter-ethnics relations in the United Kingdom, integration and citizenship, oral paper and writing of an essay</i>	Michel PRUM	6	48CIAN35
Licence 3 <i>3rd year</i>	Semestre 6 <i>6th semester</i>	Langue anglaise Parcours ILTS <i>English Language ILTS option</i>	Traduction (français-anglais) <i>Translation (French into English)</i>	Traduction vers l'anglais de textes «pragmatiques», bon niveau de français requis <i>Translation of practical texts into English, good level of French required</i>	John HUMBLEY	6	48U1AN36
			Oral et actualités <i>Oral and news</i>	Pratique de l'expression orale autour de thèmes d'actualité <i>Practice of oral expression about topical themes</i>			
		Parcours Langues, Droit et Civilisations <i>Languages, law and civilizations option</i>	Traduction (français-anglais) <i>Translation (French into English)</i>	Textes tirés de la presse contemporaine non spécialisée, bon niveau de français requis <i>Texts based on the contemporary press, not specialized press, good level of French required</i>			
			Oral, droit et civilisation <i>Oral, law and civilization</i>	Discussions autour d'un sujet de civilisation ou à contenu juridique <i>Discussions about a civilization or legal topic</i>			
			Expression écrite en anglais <i>Written expression</i>	Production en anglais d'articles informatifs <i>Production in English of instructive articles</i>			
		Civilisation du monde anglophone <i>English civilization</i>	Civilisation britannique <i>British civilization</i>	Etude des fondements principaux du système politique britannique contemporain <i>Study of the main foundations of the contemporary British political system</i>	Michel PRUM	3	48U2CB36
		Parcours Langues et droit <i>Languages and law option</i>	Droit anglais des contrats <i>English Law about contracts</i>	Etude des principales notions du droit anglais des contrats, cours enseigné en anglais <i>Study of the main ideas of English Law about contracts, course taught in English</i>	Simon TAYLOR	3	48DRCT36
		Parcours Civilisation (allemand ou espagnol) <i>Civilization option (German or Spanish)</i>	Histoire et civilisation nord-américaines <i>North American history and civilization</i>	Etude de l'histoire et des civilisations des premières nations aux Etats-Unis et au Canada, anglais de niveau C1 requis (CECRL) <i>Study of the first nations' history and civilizations in the United States, English level C1 (CEFRL)</i>	Marine LE PULOCH	3	48CIAN36

Licence Langues Etrangères Appliquées : anglais-chinois
Bachelor's degree in Applied Foreign Languages: English-Chinese

Licence 1 <i>1st year</i>	Semestre 1 <i>1st semester</i>	Langue anglaise <i>English language</i>	Grammaire anglaise (enseignée en anglais ET en français) <i>English grammar (taught in English AND in French)</i>	Etude de l'ordre des mots dans la phrase simple, questions, exclamations, négation, adverbess et groupe nominal <i>Study of the order of words in simple sentences, questions, exclamations, negatives, adverbs and noun phrases</i>	Valérie REQUENO	6	48U1AN11
			Compréhension de l'anglais écrit (enseignée en anglais ET en français) <i>Written comprehension (taught in English AND in French)</i>	Entraînement à la compréhension fine d'un texte issu de la presse anglo-saxonne, questions de compréhension et traductions en français de courts passages <i>Written comprehension about texts from English press, questions of lexical, syntactic and cultural comprehension, translations into French</i>			
			Oral <i>Oral English</i>	Entraînement à l'expression orale et à la compréhension orale en TD à partir de l'écoute de documents contemporains anglais et américains <i>Training to oral expression and comprehension in groups, listening of English and American contemporary documents</i>			
		Civilisation du monde anglophone <i>English civilization</i>	Histoire et civilisation américaine <i>American history and civilization</i>	Histoire et civilisation des Etats-Unis des origines au XIXe siècle, rédaction de courts essais critiques dans un anglais de niveau B2 (CECRL) <i>History and civilization of the United States from the origins to the 19th century, writing of short critical essays in an English level B2 (CEFRL)</i>	Marine LE PULCH	3	48U2CU11
	Semestre 2 <i>2nd semester</i>	Langue anglaise <i>English language</i>	Grammaire (enseignée en anglais ET en français) <i>English grammar (taught in English AND in French)</i>	Etude du groupe verbal, présent, prétérit, present perfect, auxiliaires de modalité, le passif <i>Study of verbal constructions, present tense, preterit, present perfect, modal auxiliaries, passive forms</i>	Valérie REQUENO	6	48U1AN12
			Compréhension de l'anglais écrit (enseignée en anglais ET en français) <i>Written comprehension (taught in English AND in French)</i>	Compréhension de textes issus de la presse anglo-saxonne, questions de compréhension d'ordre lexical, syntaxique et culturel, traductions en français et analyse des auxiliaires modaux <i>Written comprehension about texts from English press, questions of lexical, syntactic and cultural comprehension, translations into French, study of modal auxiliaries</i>			

			Oral <i>Oral English</i>	Entraînement à l'expression et à la compréhension orale en TD à partir de l'écoute de documents anglais et américains <i>Training to oral expression and comprehension in groups, listening of English and American contemporary documents</i>			
Licence 2 <i>2nd year</i>	Semestre 3 <i>3rd semester</i>	Langue anglaise Anglais général <i>English Language General English</i>	Oral <i>Oral English</i>	Etude de textes sur l'Asie orientale, développement de la compréhension et de l'expression orale <i>Study of texts about East Asia, development of oral comprehension and expression</i>	Olivier DELESTRE	3	48ANGE23
			Textes en anglais sur l'Asie <i>English texts about Asia</i>	Etude de la phrase et du texte, analyse et compréhension <i>Study of sentences and texts, analysis and comprehension</i>			
		Anglais spécifique <i>Specific English</i>	Anglais des affaires (option ILTS et civilisation, enseigné en anglais ET en français) <i>Business English (ILTS and civilization options, taught in English AND in French)</i>	Initiation aux pratiques et au vocabulaire quotidien de la vie en entreprise <i>Introduction to the daily practices and vocabulary in the workplace</i>	Olivier DELESTRE	3	48ANSP23
			Anglais juridique (option droit, enseigné en anglais ET en français) <i>Legal English (law option, taught in English AND in French)</i>	Initiation à l'histoire du droit anglais et au fonctionnement des institutions judiciaires britanniques <i>Introduction to the history of English law and to the working of the British legal institutions</i>			
		Civilisation du monde anglophone <i>English civilization</i>	Civilisation britannique <i>British civilization</i>	Etude de l'histoire politique, économique, culturelle et sociale des Royaume-Uni des origines à la Première Guerre mondiale <i>Study of the political, economic, cultural and social history of United Kingdom from the origins to the 1st WW</i>	Michel PRUM	3	48U2CB23
	Semestre 4 <i>4th semester</i>	Langue anglaise Anglais général <i>English language General English</i>	Oral <i>Oral English</i>	Etude de textes sur l'Asie orientale, développement de la compréhension et de l'expression orale <i>Study of texts about East Asia, development of oral comprehension and expression</i>	Olivier DELESTRE	3	48ANGE24
			Textes en anglais sur l'Asie <i>English texts about Asia</i>	Etude de la phrase et du texte, analyse et compréhension <i>Study of sentences and texts, analysis and comprehension</i>			

COURS DE LICENCE DISPENSÉS EN ANGLAIS
 UNDERGRADUATE COURSES TAUGHT IN ENGLISH

UNIVERSITÉ PARIS DIDEROT
 2014-2019

		Anglais spécifique <i>Specific English</i>	Anglais des affaires (options ILTS, civilisation enseigné en anglais ET en français) <i>Business English (ILTS and civilization options, taught in English AND in French)</i>	Initiation aux pratiques et au vocabulaire quotidien de la vie en entreprise <i>Introduction to the daily practices and vocabulary in the workplace</i>	Olivier DELESTRE	3	48ANSP24
			Anglais juridique (option droit enseigné en anglais ET en français) <i>Legal English (law option, taught in English AND in French)</i>	Initiation à l'histoire du droit anglais et au fonctionnement des institutions judiciaires britanniques <i>Introduction to the history of English law and to the working of the British legal institutions</i>			
Licence 3 <i>3rd year</i>	Semestre 5 <i>5th semester</i>	Langue anglaise <i>English language</i>	Expression écrite en anglais <i>Written expression in English</i>	Production en anglais d'articles informatifs <i>Production in English of instructive articles</i>	John HUMBLEY	6	48U1AN35
	Semestre 6 <i>6th semester</i>	Langue anglaise <i>English language</i>	Expression écrite en anglais <i>Written expression in English</i>	Production en anglais d'articles informatifs <i>Production in English of instructives articles</i>	John HUMBLEY	6	48U1AN36

Licence Langues Etrangères Appliquées : anglais-japonais
Bachelor's degree in Applied Foreign Languages: English-Japanese

Licence 1	Semestre 1	Anglais	Oral	Entraînement à l'expression orale et à la compréhension orale en TD à partir de l'écoute de documents contemporains anglais et américains <i>Training to oral expression and comprehension in groups, listening of English and American contemporary documents</i>	Valérie REQUENO	6	48U1AN11
<i>1st year</i>	<i>1st semester</i>	<i>English language</i>	<i>Oral English</i>				
			Grammaire (enseignée en anglais ET en français) <i>Grammar (taught in English AND in French)</i>	Ordre des mots, groupe nominal, questions et exclamations, phrases négatives et adverbes <i>Study of the order of words in simple sentences, questions, exclamations, negatives, adverbs and noun phrases</i>			
			Compréhension de l'anglais écrit (enseignée en anglais ET en français) <i>Written comprehension (taught in English AND in French)</i>	Entraînement à la compréhension fine d'un texte issu de la presse anglo-saxonne. <i>Training to the written comprehension about texts from English press</i>			
		Civilisation du monde anglophone <i>English civilization</i>	Histoire et civilisation américaine <i>American history and civilization</i>	Histoire et civilisation des Etats-Unis des origines au XIXe siècle, rédaction de courts essais critiques dans un anglais de niveau B2 (CECRL) <i>History and civilization of the United States from the origins to the 19th century, writing of short critical essays in an English level B2 (CEFRL)</i>	Marine LE PULCH	3	48U2CU11
	Semestre 2	Anglais	Oral	Entraînement à l'expression orale et à la compréhension orale en TD à partir de l'écoute de documents anglais et américains <i>Training to oral expression and comprehension in groups, listening of English and American contemporary documents</i>	Valérie REQUENO	6	48U1AN12
	<i>2nd semester</i>	<i>English language</i>	<i>Oral English</i>				
			Grammaire anglaise (enseignée en anglais ET en français) <i>English Grammar (taught in English AND in French)</i>	Etude du groupe verbal, présent, prétérit, present perfect, auxiliaires de modalité et passif <i>Study of verbal constructions, present tense, present perfect, modals and passive forms</i>			
			Compréhension de l'anglais écrit (enseignée en anglais ET en français)	Entraînement à la compréhension fine d'un texte issu de la presse anglo-saxonne et analyse des auxiliaires modaux.			

			<i>Written comprehension (taught in English AND in French)</i>	<i>Training to the written comprehension about texts from English press and analysis of modal auxiliaries</i>			
Licence 2 <i>2nd year</i>	Semestre 3 <i>3rd semester</i>	Anglais général <i>General English</i>	Oral <i>Oral English</i>	Etude de textes sur des sujets variés en rapport avec l'Asie orientale. <i>Study of various texts about East Asia</i>	Olivier DELESTRE	3	48ANGE23
			Textes en anglais sur l'Asie <i>English texts about Asia</i>	Etude de la phrase et du texte, développement et organisation des connaissances sur l'Asie orientale <i>Study of the sentence and the text, development and organization of East Asia knowledge</i>			
		Anglais spécifique <i>Specific English</i>	Anglais des affaires (option ILTS et civilisation, enseigné en anglais ET en français) <i>Business English (ILTS and civilization option, taught in English AND in French)</i>	Initiation aux pratiques et au vocabulaire quotidien de la vie en entreprise <i>Introduction to the daily practices and vocabulary in the workplace</i>	Olivier DELESTRE	3	48ANSP23
			Anglais juridique (option droit, enseigné en anglais ET en français) <i>Legal English (law option, taught in English AND in French)</i>	Initiation à l'histoire du droit anglais et au fonctionnement des institutions judiciaires britanniques <i>Introduction to the history of English law and to the working of the British legal institutions</i>			
		Civilisation du monde anglophone <i>English civilization</i>	Civilisation britannique <i>British civilization</i>	Etude du Royaume-Uni des origines à la Première Guerre mondiale <i>Study of the United Kingdom from de origins to the 1st WW</i>	Olivier DELESTRE	3	48U2CB23
	Semestre 4 <i>4th semester</i>	Anglais général <i>General English</i>	Oral <i>Oral English</i>	Etude de textes sur des sujets variés en rapport avec l'Asie orientale. <i>Study of various texts about East Asia</i>	Olivier DELESTRE	3	48ANGE24
			Textes en anglais sur l'Asie <i>English texts about Asia</i>	Etude de la phrase et du texte, développer et organiser des connaissances sur l'Asie orientale <i>Study of the sentence and the text, development and organization of East Asia knowledge</i>			
		Anglais spécifique <i>Specific English</i>	Anglais des affaires (option ILTS, Civilisation, enseigné en anglais ET en français) <i>Business English (ILTS and civilization option, taught in English AND in French)</i>	Initiation aux pratiques et au vocabulaire quotidien de la vie en entreprise <i>Introduction to the daily practices and vocabulary in the workplace</i>	Olivier DELESTRE	3	48ANSP24

			Anglais juridique (option droit, enseigné en anglais ET en français) <i>Legal English (law option, taught in English AND in French)</i>	Initiation à l'histoire du droit anglais et au fonctionnement des institutions judiciaires britanniques <i>Introduction to the history of English law and to the working of the British legal institutions</i>			
Licence 3 <i>3rd year</i>	Semestre 5 <i>5th semester</i>	Langue anglaise <i>English language</i>	Oral <i>Oral English</i>	Pratique de l'expression orale autour de thèmes d'actualité <i>Practice of oral expression about topical themes</i>	John HUMBLEY	6	48U1AN35
			Expression écrite en anglais <i>Written expression in English</i>	Production en anglais d'articles informatifs <i>Production in English of instructive articles</i>			
	Semestre 6 <i>6th semester</i>	Langue anglaise <i>English language</i>	Oral <i>Oral English</i>	Pratique de l'expression orale autour de thèmes d'actualité <i>Practice of oral expression about topical themes</i>	John HUMBLEY	6	48U1AN36
			Expression écrite en anglais <i>Written expression in English</i>	Production en anglais d'articles informatifs <i>Production in English of instructive articles</i>			