**中文系2020级硕士生专业课课表(2020年9月—2021年1月) 注：9月21日开始上课**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **专业** | **课 程 名 称** | **性质** | **上 课 教 师** | **上 课 时 间** | **上 课 地 点** | **备注** |
| 文学类 | 文学研究方法 | 基2 | 汤拥华负责 | 周四晚上9-10 | 文史哲楼4430 |  |
| 语言文字学类 | 语言文字研究方法 | 基2 | 郑伟负责 | 周四晚上9-10 | 文史哲楼4333 |  |
| 文艺学 | 文学研究方法论 | 专2 | 陶国山 | 周五上午3-4节 | 文史哲楼4227 |  |
| 文学社会学 | 专3 | 朱国华 | 周二上午 2-4节 | 文史哲楼4255 |  |
| 语言学与应用语言学、汉语言文字学现代汉语 | 语音学 | 专3 | 孙锐欣 | 周四上午 2-4节 | 文史哲楼 4333 |  |
| Python文本处理（语法、语用必选） | 选2 | 柏晓鹏 | 周五下午 5-6节 | 文史哲楼 4333 |  |
| 心理语言学（语音、语法必选） | 选2 | 吴君如 | 周三上午 1-2节 | 文史哲楼 4333 |  |
| 汉语语法学 | 专3 | 韩蕾 | 周一上午 2-4节 | 文史哲楼 4333 |  |
| 汉语言文字学古代汉语 | 中国传统语言学论著选读 | 专3 | 潘玉坤 | 周五下午5-7节 | 文史哲楼4405 |  |
| 数据库与语言文字研究 | 选2 | 张再兴 | 周一下午7-8节 | 文史哲楼4405 |  |
| 音韵学专题 | 选2 | 曹洁 | 周二上午3-4节 | 文史哲楼4405 |  |
| 石刻语言文字专题 | 选2 | 郭瑞 | 周五上午3-4节 | 文史哲楼4405 |  |
| 中国古代文学 | 江南文化专题研究 | 专3 | 赵厚均等 | 周一上午 2-4节 | 文史哲楼 4255 |  |
| 中国文学学术史 | 专3 | 查正贤等 | 周五上午 3-4节 | 文史哲楼 4255 |  |
| 唐诗研究 | 选2 | 查正贤 | 周一下午 5-6节 | 文史哲楼 4231 |  |
| 唐宋《文选》学研究 | 选2 | 丁红旗 | 周二上午 3-4节 | 文史哲楼 4349 |  |
| 宗教与文学专题 | 选2 | 罗争鸣 | 周四下午 5-6节 | 文史哲楼 4349 |  |
| 《论语》研读 | 选2 | 方笑一 | 周三上午 3-4节 | 文史哲楼 4349 |  |
| 诗词曲研究 | 选2 | 李舜华 | 周四上午 3-4节 | 文史哲楼 4349 |  |
| 中国现当代文学 | 中国现当代作家作品研究 | 专3 | 文贵良、刘旭、梁艳 | 周三上午 2-4节 | 文史哲楼 4255 |  |
| 20世纪中国文学批评 | 专3 | 倪文尖、罗岗、黄平 | 周一下午 5-7节 | 文史哲楼 4255 |  |
| 比较文学与世界文学 | 比较文学研究原理 | 专2 | 杜心源 | 周三上午 3-4节 | 文史哲楼 4235 |  |
| ~~文学中的情感和认知研究~~ | ~~选2~~ | ~~金雯~~ | ~~周五下午 3-4节~~ | ~~文史哲楼 4235~~ | 关课 |
| 中国古典文献学 | 版本目录学 | 专3 | 任莉莉 | 周一下午5-7节 | 文史哲楼4349 |  |
| 《书林清话》讲读 | 选2 | 任莉莉 | 周一晚上9-10 | 文史哲楼4349 |  |
| 《礼记》与礼文化专题研究 | 选2 | 李慧玲 | 周五上午3-4 | 文史哲楼4349 |  |
| 近现代中国学术史专题研究 | 选2 | 丁小明 | 周四下午7-8 | 文史哲楼4349 |  |
| 宋代职官制度研究 | 选2 | 顾宏义 | 周三下午5-6 | 文史哲楼4349 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 广播电视（媒体与创意写作） | 名家创作谈 | 专3 | 项静（课程召集人） | 周四5-7节 | 文史哲楼4430 |  |
| 虚构类研读与习作（小说） | 专3 | 黄平（课程召集人） | 周五2-4节 | 文史哲楼4430 |  |
| 视觉艺术 | 专2 | 鞠薇 | 周五9-10节 | 传播学院报告厅 |  |

**注：公共政治为周二5-7节，公共英语为周三上午周四全天**