**中文系2019级硕士生专业课课表（2020年9月—2021年1月）**

**注：9月14日开始上课**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **专业** | **课程名称** | **性质** | **任课教师** | **上课时间** | **上课地点** | **备注** |
| 文艺学 | 文学诠释学 | 选2 | 王峰 | 周四上午3-4 | 文史哲楼4235 |  |
| 西方艺术哲学经典文本选读 | 选2 | 汤拥华、吴娱玉 | 周二上午 3-4节 | 文史哲楼4231 |  |
| 小说与小说美学 | 选2 | 竺洪波 | 周二下午5-7节 | 文史哲楼4233 |  |
| 语言学及应用语言学 | 专业英语 | 专1 | 吴君如 | 周二早上 1-2节 | 文史哲楼4333 | （1-9周） |
| 汉语历史音系学 | 选2 | 赵庸 | 周三上午 3-4节 | 文史哲楼4333 |  |
| 汉语言文字学 | 专业外语 | 专1 | 张再兴 | 周一下午 5-6节 | 文史哲楼4405 | （1-9周） |
| 中国古代文学 | 中国古代小说文体研究 | 选2 | 刘晓军 | 周三上午 3-4节 | 文史哲楼 4225 |  |
| 词学专题研究 | 选2 | 朱惠国、徐燕婷 | 周四上午 3-4节 | 文史哲楼 4255 |  |
| 汉魏六朝文学研究 | 选2 | 赵厚均 | 周五上午 3-4节 | 文史哲楼 4231 |  |
| 诗词创作研究 | 选2 | 唐玲 | 周二下午 5-7节 | 文史哲楼4349 | （1-12周） |
| 中国现当代文学 | 鲁迅研究 | 选2 | 殷国明 | 周四下午 7-8节 | 文史哲楼 4233 |  |
| 老舍研究 | 选2 | 凤媛 | 周二下午 5-6节 | 文史哲楼 4235 |  |
| 华语文学与电影研究 | 选2 | 杜英 | 周五下午 7-8节 | 文史哲楼 4235 |  |
| 文学东北 | 选2 | 刘晓丽 | 周五下午 5-6节 | 文史哲楼 4235 |  |
| 中国现代文学研究前沿问题 | 选2 | 张春田 | 周二下午 9-11节 | 文史哲楼 4235 | （1-12周） |
| 当代文学与文化 | 选2 | 李丹梦 | 周四上午 3-4节 | 文史哲楼 4233 |  |
| 比较文学与世界文学 | 卡夫卡研究 | 选2 | 范劲 | 周一下午 5-6节 | 文史哲楼 4233 |  |
| 悲剧研究 | 选2 | 刘文瑾 | 周三晚上 9-12节 | 文史哲楼 4227 | 双周开课 |
| 日本文学专题 | 选2 | 隋源远 | 周二上午 3-4节 | 文史哲楼 4233 |  |
| 后苏联时代的俄罗斯当代文学研究 | 选2 | 陈静 | 周四下午 5-6节 | 文史哲楼 4235 |  |
| 中外文学关系研究 | 专3 | 田全金 | 周一下午9-11节 | 文史哲楼4233 |  |
| 古典文献学 | 古籍整理概说 | 选2 | 顾宏义 | 周三上午 3-4节 | 文史哲楼4233 |  |
| 《周易》经典导读 | 选2 | 刘成国 | 周四下午 5-6节 | 文史哲楼 4231 |  |
| 文学类（除古汉、现汉的其他专业必选） | 专业英语 | 专1 | 陶国山 | 周五下午 9-11节 | 文史哲楼 4430 | 3-8周 一次三课时 |
| 广播电视（媒体与创意写作） | 非虚构类写作工作坊 | 专3 | 项静（课程召集人） | 周二5-10节 | 文史哲楼4255 |  |
| 非虚构文类研读与习作（新媒体写作） | 专3 | 罗岗（课程召集人） | 周四5-7节 | 文史哲楼4333 |  |
| 文学社会学（专硕共上） | 选2 | 朱国华 | 周二2-4节 | 文史哲楼4255 |  |
| 中国古代小说文体研究 | 选2 | 王庆华 | 周四9-10节 | 文史哲楼4330 |  |
| 世界文学名著选读 | 选2 | 金雯 | 周三3-4节 | 文史哲楼4430 |  |
| 中国现当代作家作品研究（专硕共上） | 选2 | 文贵良等 | 周三2-4节 | 文史哲楼4255 |  |